

# Cadreur – Monteur

www.loeil-et-la-lune.fr



**DADOUN Thomas**

13 rue de Trévisé  
59000 Lille  
06 74 04 44 40  
thomas.dadoun@gmail.com

Né le : 25 / 02 / 1986

## LANGUES

> Anglais : Courant > Espagnol : Scolaire

## INFORMATIQUE

> Maîtrise de l'environnement MAC & PC  
> Maîtrise des outils de bureautique

## CENTRES D'INTÉRÊT

Cinéma / Musique / Cultures urbaines  
Littérature (Sci-Fi, Fantastique, Polars)  
Voyage (Asie centrale, Scandinavie)

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE (7 ans)

**2012**

**Freelance - LILLE – Jusqu'à aujourd'hui**

*Réalisateur / Monteur / Cadreur / Infographiste*

∴ Films institutionnels

*Références : CG94, Grandlille TV, Lille métropole...*

∴ Films corporate

*Références : TV Melody, Oxlane, Chronopost, HSBC, Europcar, AVIS, Auchan, Euralille, Castorama...*

∴ Web-séries documentaires

*Références : Post-scriptum [www.post-scriptum.tv]*

∴ Productions culturelles: reportages et clips

*Références : Fête de l'Huma, associations, Bienvenue à Moulins, Cultur'All [www.cultur-all.org]*

∴ Ateliers vidéos

∴ Réalisation de books vidéos (mode)

**2010**

**Mondissimo – SAINT-OUEN – 2 ans**

*Chef post-production / Responsable régie / Cadreur*

*Réalisation de films institutionnels (tournage et post-production), captations multi-caméras.*

**2007**

**Web-TV du Conseil général – VAL-DE-MARNE – 2 ANS**

*Apprenti Monteur / Cadreur*

*Dans le cadre du BTS Audiovisuel option montage en alternance à l'INA.*

*Écriture de scénarios, tournages (reportages, émissions, interviews...), post-production (montage, trucage, animation 2D, mixage)*

## FORMATION

**2007**

**BTS audiovisuel Option montage**

– Institut National de l'Audiovisuel – Bry-sur-Marne

**2009**

Formation en alternance avec un contrat d'apprentissage

**2004**

**Licence artistique et culturelle**

– Université Lille 3 – Villeneuve d'Ascq

**2007**

Option Cinéma

**2001**

**Baccalauréat scientifique**

– Lycée Fénelon - Lille

**2004**

Option européenne (Cours de physique en Anglais)

## COMPÉTENCES

> Logiciels

– Montage: Avid Media Composer 7/ Final Cut Pro / Edius

– Compositing / Truquage: Adobe After Effects CC

– Graphisme: Adobe Photoshop CC / Illustrator CC / InDesign CC

– Autres (notions): Adobe Flash CC / Cinema 4D

> Tournage

– Cadrage : Appareils DSLR (5D & 6D) / Sony Z7 / Panasonic HPX171E / Sony PMW-EX3

– Installation d'éclairages : Studio / Fond vert / Interviews / Documentaire

– Prise de son : Enregistreurs numériques type ZOOM H4N, Micros main & cravate

– Usage courant de magnétoscopes et maîtrise des formats vidéos & encodages